

Taller MAC Valdivia para niños y niñas

“Reutilizar para Recrear”

Por Paula N. Cadegán.

Este taller está dirigido para niños y niñas entre 6 a 12 años.

Esta etapa es definida como segunda infancia o escolar y se caracteriza por ser la última antes de la adolescencia. Es por esto por lo que desarrollar este taller didáctico ayudara en áreas tanto motoras, aprovechando mejor las nuevas formas de control del cuerpo, como también el área socioemocional ya que en esta edad se da mucha importancia a la identidad. A su vez, el área cognitiva está mucho más desarrollada en el pensamiento abstracto y matemático. En consecuencia, realizar un taller didáctico en cualquier etapa es propicio para el crecimiento, descubrimiento y entretenimiento.

Finalmente, el taller se enfoca en reutilizar materiales, pues es importante recalcar que este taller está enfocado en la sustentabilidad, y que busca generar consciencia con el medio ambiente reutilizando la mayor cantidad de materiales posibles, como textiles desechados o lo que tengan a disposición (papeles de diferentes tipos, cartón, etc.) Con el fin de crear piezas de artes representativas de alguna pintura o artista conocido, esto les permitirá desarrollar una investigación y posteriormente una fundamentación de su obra.

OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar representaciones de obras de arte, a partir de textiles reutilizados (o algún otro material a disposición). Para crear una aproximación al museo y al arte en general.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar, analizar y seleccionar una obra de arte famosa.
- Componer a partir de materiales reutilizados la interpretación de la obra seleccionada.
- Explicar porque eligieron la obra y como se trabajo en base a los materiales reutilizados.

ACTIVIDAD:

MATERIALES:

- Textiles reutilizados, ropa en mal estado, trapos, retazos de género, lanas, hilos.
- Pegamento no toxico.
- Tijeras.
- Si no se poseen estos materiales pueden ser lápices de colores, pasteles secos/graso, plumones, cartones, papel de diario, cartulinas, hojas naturales, block, temperas, pinceles, etc.

ES IMPORTANTE RECALCAR QUE LOS MATERIALES UTILIZADOS COMO TIJERAS, AGUJAS, ALFILERES, CARTONERO, ETC. DEBEN SER SUPERVISADOS POR UN ADULTO.

PASO I:

- SELECCIONAR UNA OBRA DE ARTE FAMOSA.

Ejemplos:

“La noche estrellada” – Vincent Van Gogh (1889)



“El estanque de lo nenúfares” – Claude Monet (1899)



“Icarus” – Henri Matisse (1943-1944)



“Woman in front of the sun” - Joan Miró (1950)



“Viva la vida” - Frida Kahlo (1954)



“Untitled” - Yayoi Kusama (1967)



PASO 2:

Luego de escoger la obra. Definir materiales que se utilizaran. (foto 1,2,3)





3.

PASO 3:

Desarrollar con los materiales escogidos tela o papel, etc. Cómo será la obra, recortar, pintar, etc. Experimentar de manera libre. (foto 4,5,6,7,8)



4.



5.



6.



7.

PASO 4:

Colocar la obra en un soporte, cartulina, cartón, marco, etc. Para ser finalmente montada como en una exposición





PASO 5:

Los padres o tutores deben realizar preguntas al pequeño artista, por ejemplo:

¿Qué representa para ellos la pintura que eligieron?

¿Qué colores fueron claves para el trabajo o que identificaron como punto principal de la obra?

¿Qué fue lo que más les gustó de la obra reinterpretada por ellos?

¿Qué comentario o consejo le haría al autor de la obra famosa? una conversación de artista a artista.

Que reflexión final puede hacer del trabajo realizado.

PASO 6:

Por último, una vez finalizada por completo la actividad subir fotografías de los trabajos, comentarios y respuestas al hashtag:

#TallereducativoMACValdivia

Para que los trabajos sean próximamente exhibidos en la plataforma del MAC y los niños/as tengan la oportunidad y experiencia de exponer una obra como pequeños artistas emergentes.