

Biografía
Fernando Prats
Santiago de Chile, 1967.

Artista visual de larga trayectoria internacional.

Se formó en la Escola Massana de Barcelona, en la Universidad de Chile y luego en la Universidad de Barcelona. Su obra se ha hecho conocida por las acciones o expediciones emprendidas en su mayor parte en Chile, entre ellas Gran Sur (2011), Acción Lota, acción Géiser del Tatio, acción Salar de Atacama, acción Mina a Rajo Abierto (todas 2006), Congelación, sobre el glaciar de Collins en la Antártida chilena (2002). Su trayectoria artística ha sido reconocida con diversas becas y distinciones, entre estas la Beca Guggenheim (2006-2007); artista residente en la Kunst-Station Sankt Peter Köln, Colonia, Beca de Honor Presidente de la República del Gobierno de Chile, (1997-2000); (2002-2003); Premi especial Pilar Juncosa y Sotheby's (1994); VII Premi de Pintura Miquel Casablanca (1992). Ha sido galardonado con el Primer Premio Ciutat de Palma Antonio Gelabert d'Arts Visuals (2010). Ha participado en múltiples exposiciones internacionales. Representó a Chile en la 54 Biennale di Venecia, 2011; participó en la Mediations Biennale 2012, Polonia; la Trienal de Chile, 2009 y en la Exposición Universal del Agua, Zaragoza, 2008; Recientemente instaló el Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos de Chile la obra permanente *Acción Medular* en homenaje al General Carlos Prats González. 2017. Actualmente el Ayuntamiento de Barcelona ha encargado al artista la realización de un proyecto monumental en la Plaza Pablo Neruda de la ciudad. El proyecto gira en torno a la labor de acogida de los exiliados republicanos liderada por el poeta. www.fernandoprats.cl

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018 *Panem*, Claudio di Girolamo y Fernando Prats, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile

2018 Arco Galería Joan Prats Madrid España.

2017 *Acción Medular*, Memorial permanente en Homenaje al General Carlos Prats González. Museo de la Memoria y lo Derechos Humanos. Santiago de Chile.

2017 *Acción Medular*, Homenaje al General Carlos Prats González. Museo de la Memoria y lo Derechos Humanos. Santiago de Chile.

2016 *Carnaza de la poesía*, Galería Patricia Ready. Santiago de Chile.

2015 *Naturalism*, Matthew Liu Fine Art, Shanghái.

2014 Vol et Survol, Galerie Analix Forever. Geneva.

Verás. Una Acción de Raúl Zurita y Fernando Prats. Galería Joan Prats-Artgràfic. Barcelona.

2013 *Todesfuge*, Galería Joan Prats, Barcelona.

2013 *Acción Defensa Pasiva*. Capilla Santa Agata, MUHBA. Museo de Historia de Barcelona.

El nacimiento del mundo 1925-2011. Sala de Arte Universidad Finis Terrae. Santiago de Chile.

2012 *Gran Sur*. Parque Cultural de Valparaíso. Chile.

We werw dead, and we could breathe. (Paul Celan). Mediations Biennale 2012, Poznan. Polonia.

Gran Sur, Le Printemps de Septembre – à Toulouse. *L'Histoire est à moi!*. Festival de création contemporaine. Francia.

Gran Sur, Parque Cultural de Valparaíso, Chile.

El nacimiento del mundo 1925-2011. Art Stays 2012. Ptuj, Eslovenia.

2011 *El nacimiento del mundo 1925-2011*. Fundación Joan Miró. Barcelona.

Gran Sur. XI Bienal de Cuenca, Ecuador.

Gran Sur. 54ª Bienal de Venecia, Pabellón de Chile, Venecia.

Gran Sur. GAM Centro Gabriela Mistral, Santiago de Chile.

Acción Concepción (Alto río). Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Sur de Chile

2010 *Gran Sur*, Valparaíso In(ter)venciones. Valparaíso.

Fly. Galería Moro, Santiago de Chile.

La lógica del lugar. Espai Quatre, Casal Solleric, Palma de Mallorca.

2009 *Pintura-Timanfaya-Los Hervideros*. Segunda Bienal de Canarias. Arquitectura, Arte y Paisaje. Las Palmas de Gran Canaria.

Subducción. Galería Tomas March, Valencia.
Catch on the fly. Sala la Gallera, Valencia.
Sismografía de Chile. Trienal de Arte Contemporáneo, Centro Cultural Matucana 100, Chile.
 2008 *Eclíptica*. Galería Joan Prats–Artgràfic, Barcelona.
Gran Sur. Madrid Abierto. Casa de América, Madrid.
 2007 *Natura Naturans*. Galería Álvaro Alcázar, Madrid.
Peregrinatio, Tríptico en dinamismo. Sagunto, Valencia.
 2006 *Basho: la región salvaje*. Jornadas Alois M. Hass. Mística y pensamiento contemporáneo. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.
 2005 *Affatus*. Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona.
 2004 *Del Cardener a la Antártida 2001-2004*. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.
 2003 *Pou de Llum*. Centre Cultural El Casino, Manresa, Barcelona. Hacia el Polo Sur. Kunst-Station Sankt Peter Köln, Colonia.
 2002 *Desahogo*. Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona.
 2001 *Pathografías*, Galería Animal, Santiago de Chile.
 2000 New Art Barcelona. Galería Joan Prats, Barcelona.
Deambulatoris, Catedral de Vic, Barcelona.
 1999 *Synaisthesis Substantiae*. Galería Joan Prats—Artgràfic, Barcelona.
 1998 *Cuerpos pintados por Prats*. Fundación América, Santiago de Chile.
 1997 *Anástasis*. Espacio Eclesial Iglesia de la Providencia, Santiago de Chile.
 1996 *Obra reciente*. Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
 1995 *Cripta*, Cicle Pandemòni. Espai 13, Fundació Joan Miró, Centre d'estudis d'Art contemporani, Barcelona.
 1994 *Serie Exordio y crucifixión*. Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
 1993 *Serie Exordio y crucifixión*. Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona.
 1992 VII Premi de Pintura Miquel Casablanca, Ajuntament de Sant Andreu, Barcelona.

ACCIONES / EXPEDICIONES

2016 *Habitar el vacío*. Raúl Zurita, Fernando Prats, Alfredo Jaar, Iván Navarro. Galería Joan Prats. Barcelona.
 2015 *Carnaza de la poesía*. Cordillera de los Andes. Santiago de Chile.
 2014 *Memorias Mamore*. Comunidad de Rosario. Bolivia.
 2013 *Acción líneas de Nazca*. Nazca, Perú.
Acción doce ángulos. Cuzco, Perú.
Acción Natura Naturans, Cerro la Campana, Seminario Universidad Finis Terrae. Santiago de Chile.
 2012 *Verás*, Acción de Raúl Zurita y Fernando Prats
El Gigante de Tarapacá. Cerro Unita, Norte de Chile.
Acción Quillagua. Norte de Chile.
We werw dead, and we could breathe. (Paul Celan).
 Rio Sola, Rio Vistula, Laguna Rajsko, Auschwitz I, Auschwitz Birkenau II, Lagunas Villa Harmense
 2011 *Gran Sur*. Isla Elefante y Base Prat, Isla Greenwich, continente Antártico.
Acción Concepción (Alto río). Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Sur de Chile
 2010 03:34:17. *Llolleo, Talca, Curepto, La pesca, Rancura, Iloca, Duao, Constitución, Cobquecura, Pelluhue, Dichato, Talcahuano y Lota, Chile*.
 2009 *Acción Océano Pacífico. Placa de Nazca, [Antofagasta]*.
Acción Chaitén, Sur de Chile.
Pintura-Timanfaya-Los Hervideros. Las Palmas de Gran Canaria.
 2008 *Acción Réplicas en humo*. Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona.
 Colaboración con Ignasi Aballí, Vícenç Altaió, Juan Eduardo Cirlot, Antoni Llena, Perejaume y Carlos Santos, en la que realizaron una acción sobre papel ahumado.
 2007 *Acción Steam–Pinturas*. New York. Nueva York.
 2006 *Acción Lota, Playa Negra, frente laboreo*. El Chiflón del diablo, Concepción.

Acción Géiser del Tatio. Machuca. Norte de Chile.
Acción Salar de Atacama. Norte de Chile.
Acción Mina Rajo Abierto. Chuquicamata. Norte de Chile.
2005 *Acción Affatus.* Estudio del artista, Barcelona.
2003 *Pou de Llum.* Acción y perforación geológica. La Balconada, Manresa, Barcelona.
Agua a presión abriendo un hoyo en la carne para luego desaparecer.
Kunst-Sation Sankt Peter Köln, Colonia.
2002 *Congelación.* Acción realizada sobre el glaciar Collins en el continente Antártico chileno.
De la obra *Del Cardener ala Antártida.*
2001 *Altum,* acción realizada en el estudio del artista en Barcelona. De la obra *Del Cardener a la Antártida.*
Ir, acción realizada en el interior de La Cova de Manresa. De la obra *Del Cardener a la Antártida.*
Cardener, acción realizada en el río Cardener. De la obra *Del Cardener a la Antártida.*
1999 *K2-Kenôsis.* Acción documental realizada en el estudio del artista en Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017 *Confluències.* Galería Joan Prats. Barcelona.
2016 *Habitar el Vacío.* Alfredo Jaar, Iván Navarro, Fernando Prats y Raúl Zurita. Galería Joan Prats.
Art Lima 2016. Perú.
La máquina de pensar. Ramon Llull y el ars combinatoria. CCCB. Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona. España.
2015 Candida Höfer, Fernando Prats, Alberto Peral, Zheng Zaidong. Lakeville Gallery.
2015 *Otros relatos. El despertar de la historia y el final del storytelling.* Centro de arte la conservera.
España, Murcia.
GRADO CERO. 10 años de arte contemporáneo en Chile. Corpartes. Santiago de Chile.
Feria ARCO 15. Madrid.
2014 Bologne Fiere SH Contemporary. Shanghai.
Feria ARCO 14, Madrid.
L'Oiseau vole, Galería Vanessa Quang. Paris.
Puro Chile. Paisaje y territorio. Centro Cultural La Moneda. Santiago de Chile.
Geografías. Colección CCU. Sala de Arte CCU. Santiago de Chile.
Ni es crea ni es destrueix. Exposición en residencia, La Capella, Barcelona.
Presència de Galería Joan Prats. Galería Joan Prats Poble Nou. Barcelona.
2013 Feria ARCO 13, Madrid.
Art Lima 2013. Perú.
2012 *Ni pena ni miedo.* Arte Chileno Contemporáneo. MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.
Arco 2012. Galería Joan Prats.
Voyage / Voyage. Un art contemporain déboussolé. Maison de l'America latine. Paris.
2011 *Olor, color, química, arte y pedagogía.* Arts Santa Mònica, Barcelona.
Ailleurs. Espace culturel Louis Vuitton, París.
2010 *Ni pena ni miedo.* Arte Chileno Contemporáneo. Galería Blanca Soto, Madrid.
2008 *El agua y sus sueños contemporáneos.* Exposición Internacional Agua y Desarrollo Sostenible, Zaragoza.
Construir, habitar, pensar. Perspectivas del arte y la arquitectura contemporánea.
Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia.
2002 *Transfi guració.* Galeria Joan Prats–Artgràfic, Barcelona.
Tempus Fugit. Galería Lluçia Homs, Barcelona.
2001 *Mirada en Viaje.* Centre d'Art Santa Mònica (CASM), Barcelona.
2000 *Chile 100 Años de Artes Visuales. Tercer Período (1973-2000) Transferencia y Densidad.*
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.

1998 *Pasaje de ida*. Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
1996 *Puente Aéreo III*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMba), Buenos Aires.
Colección Testimonio. Fundació La Caixa, Barcelona.
Expanded Collage. Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
1995 *Desplaçaments d'Impermanència*. Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona.
Biennal d'Art Ciutat d'Amposta, Amposta, Tarragona.
1994 *XI Bienal Internacional de Arte Iberoamericano de Valparaíso*. Galería Municipal de Artes, Valparaíso.
1993 *Excursus any Miró*. Galería Salvador Riera y Associació Art Barcelona, Barcelona.
És quan tanquem que mostrem el nostre homenatge. Galeria Berini, Barcelona.
1992 *Petit Museo Provicional*. Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.

Bibliografía

2017

Fernando Prats. Libro monográfico BTG actual. Editor general Rodrigo Rojas Bollo.

2016

Carnaza de la poesía. Rodrigo Rojas Bollo. Galería Patricia Ready, Santiago de Chile.

Habitar el vacío. Raúl Zurita, Fernando Prats, Alfredo Jaar, Iván Navarro. Ramón Castillo, Galería

Joan Prats. Barcelona España.

2015

Naturalismo. Teresa Blanch. Matthew Liu Fine Art, Shanghái.

2014

Puro Chile, Paisaje y territorio. Sonia Montecino Aguirre, Juan Manuel Martínez Silva, Gloria Cortés

Aliaga, Daniela Berger Prado. Centro Cultural de la Moneda.

2011

Gran Sur. Paul Ardenne, Fernando Castro Flórez, Justo Pastor Mellado (cat. Exp.) Pabellón de Chile

.

54ª Bienal de Venecia.

2010

Voyage, voyage. Albertina de Galbert. Maison de L'Amérique Latine. Paris.

Paul Ardenne. Ailleurs (cat. exp.), París: Espace culturel Louis Vuitton.

Revisión Técnica, 100 pintores. Pintura en Chile 1980-2010. Santiago de Chile: Ocho libros.

Valparaíso Intervenciones. Fernando Prats Gran Sur. Valparaíso: Sociedad Estatal para la Acción

Cultural Exterior de España (SEACEX).

2009

Trienal de Chile 2009 (cat. exp.), Ticio Escobar y Nelly Richard (eds.), Santiago de Chile: Fundación Trienal de Chile.

Fernando Castro Flórez. Fernando Prats, *Catch on the fly* (cat. exp.), Sala La Gallera, Valencia:

Generalitat Valenciana.

2008

Victoria Cirlot, *Eclíptica* (cat. exp.), Barcelona.

Fernando Castro Flórez, *El Agua y sus Sueños Contemporáneos* (cat. exp.), Zaragoza: Pabellón de Aragón Exposición Internacional.

____. *Construir, Habitar, Pensar. Perspectivas del Arte y la Arquitectura Contemporánea* (cat. exp.),

Valencia: Institut Valencià d'Art Modern (IVAM).

Friedhelm Mennekes, *Del Polo Norte al Polo Sur. El viaje Artístico de Fernando Prats*, Kunst-Station

(cat. exp.), Colonia: Kunst-Station Sankt Peter Köln.

Justo Pastor Mellado, Fernando Prats Gran Sur, *Madrid Abierto* (cat. exp.), Madrid: Madrid Abierto.

2007

Fernando Castro Flórez, *Peregrinatio. La mirada interior. Arte en las ermitas de Sagunto* (cat. exp.),

Valencia: Generalitat Valenciana.

Gerardo Mosquera, *Copiar el edén: Arte reciente en Chile*, Santiago de Chile: Puro Chile.

Amador Vega, *Affatus* (cat. exp.), Barcelona: Galeria Joan Prats-Artgràfic.

2003

Friedhelm Mennekes, Amador Vega, Javier Melloni, *Del Cardener a la Antártida*, Manresa: Ajuntament de Manresa.

2002

Teresa Blanch, *Desahogo* (cat. exp.), Barcelona: Galeria Joan Prats-Artgràfic.

Juan Noemi, *Teología del Cuerpo*, Santiago de Chile: Talleres Experimental Cuerpos Pintados.

2000

Pilar Parcerisas, Joan Torras y Friedhelm Mennekes, *Deambulatoris—Fernando Prats*. Barcelona: Ediciones Polígrafa.

1999

Friedhelm Mennekes, *Substàncies* (cat. exp.), Barcelona: Galeria Joan Prats—Artgràfic.

1997

Juan Noemi, Justo Pastor Mellado, Anástasis. Fernando Prats (cat. exp.), Santiago de Chile: Iglesia de la

Divina Providencia.

1995

Mònica Regàs, *Cripta* (cat. exp.), Espai 13, Barcelona: Fundació Joan Miró.

Marta Pol, *Desplaçaments d'impermanència* (cat. exp.), Barcelona: Espais Centre d'art contemporani.

Luis Francisco Pérez, Fernando Prats (cat. exp.), Barcelona: Galeria Antonio de Barnola.